



TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

THANH THẢO

Dấu chân qua trắng cỏ

THƠ

Những người đi tới biển

TRƯỜNG CA

Những ngọn sóng mặt trời

TRƯỜNG CA



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN



TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

THANH THẢO

Dấu chân qua trắng cỏ

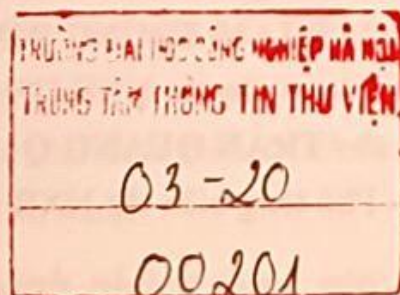
THƠ

Những người đi tới biển

TRƯỜNG CA

Những ngọn sóng mặt trời

TRƯỜNG CA



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

LỜI NHÀ XUẤT BẢN

Nền văn học cách mạng Việt Nam được Bác Hồ đặt nền móng từ những năm đầu thế kỷ 20 và có bước phát triển rực rỡ từ sau Cách mạng tháng 8/1945, đặc biệt là trong sự nghiệp giải phóng dân tộc và xây dựng lại đất nước sau chiến tranh. Đó là thành tựu to lớn và phong phú cả về nội dung, tư tưởng, nghệ thuật và đội ngũ sáng tác. Những tác phẩm văn học kết tinh tài năng, tâm huyết của nhiều thế hệ nhà văn đã đi vào ký ức hàng triệu người Việt Nam, góp phần nuôi dưỡng vẻ đẹp tâm hồn và nhân cách con người Việt Nam, làm giàu có thêm những giá trị văn hóa Việt Nam mà ông cha ta đã dày công xây dựng. Tập đại thành văn học cách mạng và kháng chiến là bức tượng đài kỳ vĩ ghi lại diện mạo đất nước và con người Việt Nam về một thời kỳ vĩ đại của dân tộc, đưa tiến trình hiện đại hóa văn học lên một tầm cao mới.

Nhằm tôn vinh những đóng góp to lớn vào nền văn học cách mạng, Đảng và Nhà nước quyết định trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh và Giải thưởng Nhà nước cho các tác phẩm văn học xuất sắc. Tiếp theo bộ sách văn học được Giải thưởng Hồ Chí Minh do Nhà

xuất bản Văn học xuất bản, Nhà nước đã quyết định giao cho Hội Nhà văn Việt Nam và Nhà xuất bản Hội Nhà văn thực hiện dự án "Công bố và phổ biến các tác phẩm văn học được Giải thưởng Nhà nước" (giai đoạn thực hiện 2014 - 2015).

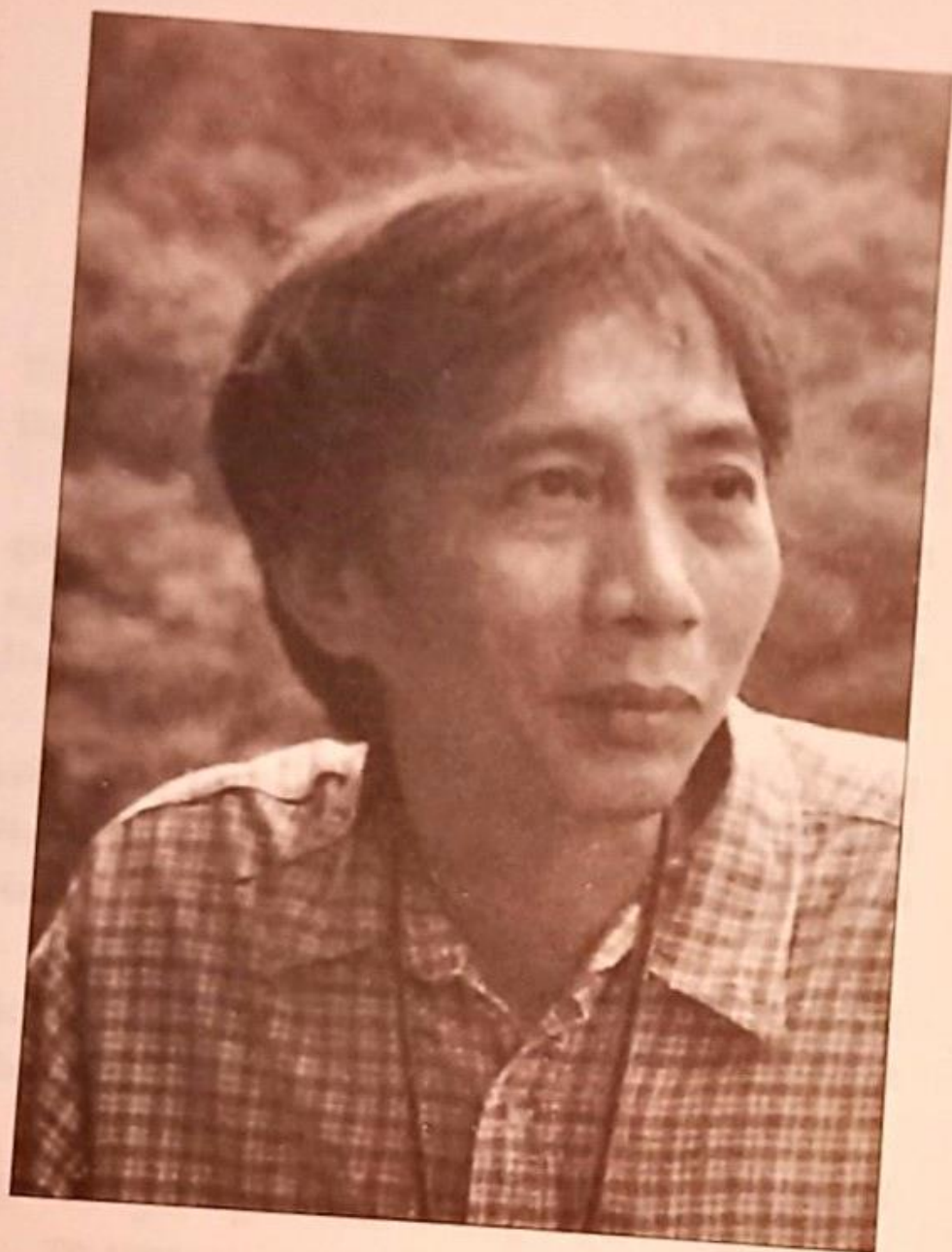
Việc Nhà nước đầu tư xuất bản bộ sách lớn này không chỉ động viên, khích lệ các nhà văn tiếp tục lao động sáng tạo mà còn là công trình thực hiện Nghị quyết 9, Ban chấp hành Trung ương Đảng khóa XI: "Xây dựng văn hóa, con người Việt Nam, đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững của đất nước". Với ý nghĩa ấy, tác phẩm của mỗi tác giả được trân trọng in riêng; tôn trọng tính lịch sử, tính nguyên bản và thống nhất về quy cách, chất lượng, thẩm mỹ... theo tiêu chí của Chính phủ.

Với lòng trân trọng và ý thức trách nhiệm cao, tập thể cán bộ, biên tập viên Nhà xuất bản đã hoàn thành bộ sách quý với sự cố gắng cao nhất. Bộ sách gồm những tác phẩm của 121 tác giả được trao Giải thưởng Nhà nước qua ba đợt, năm 2001, năm 2007 và năm 2012.

Nhà xuất bản Hội Nhà văn chân thành cảm ơn sự quan tâm và tạo điều kiện của các cơ quan chức năng của Chính phủ, Liên hiệp các hội văn học nghệ thuật Việt Nam, Ban chấp hành Hội Nhà văn Việt Nam giúp đỡ chúng tôi thực hiện dự án quan trọng này.

Xin trân trọng giới thiệu bộ sách đến bạn đọc trong và ngoài nước.

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN



Nhà thơ

THANH THẢO

TIỂU SỬ

Nhà thơ Thanh Thảo sinh ngày 12-3-1946 tại Đức Tân - Mộ Đức - Quảng Ngãi. Tốt nghiệp Khoa Ngữ văn Đại học Tổng hợp Hà Nội năm 1969.

Nhập ngũ, trở thành phóng viên và biên tập viên quân đội thuộc chương trình phát thanh binh vận - Cục nghiên cứu Tổng cục Chính trị và Đài Tiếng nói Việt Nam từ năm 1969.

Cuối năm 1970 vào chiến trường Nam Bộ, phóng viên chiến trường, công tác tại Đài Phát thanh Giải Phóng và Ban binh vận Cục R (Trung ương cục miền Nam) từ 1971-1975.

Sau hòa bình từ 1976-1979 là thành viên trại sáng tác văn học Quân khu Năm, hội viên Hội Nhà văn Việt Nam 1977, trung úy quân đội nhân dân Việt Nam.

Từ 1979-1989 chuyển sang dân sự, làm việc tại Hội Văn nghệ Nghĩa Bình và sống ở Qui Nhơn.

Từ 1989 tới nay sống tại thành phố Quảng Ngãi - tỉnh Quảng Ngãi, làm việc tại Hội Văn nghệ Quảng Ngãi.

Từ 2009: về hưu.

Là nhà thơ và nhà báo. Đã có 45 năm thâm niên làm báo.

Đã viết và xuất bản:

- 12 trường ca.
- 6 tập thơ.
- 3 tập tiểu luận phê bình.

Giải thưởng:

- Giải thưởng Hội Nhà văn Việt Nam (cho tập thơ *Dấu chân qua trăng cỏ*) 1979.
- Giải thưởng Ban Văn học quốc phòng Hội Nhà văn Việt Nam (cho tuyển tập trường ca *Những ngọn sóng mặt trời*) 1995.
- Giải thưởng Nhà nước (đợt 1) về Văn học nghệ thuật năm 2001.
- Giải thưởng Hội Nhà văn Việt Nam 2012 cho "*Trường ca chân đất*".
- Giải thưởng Liên hiệp Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam cho "*Trường ca chân đất*" năm 2012.
- Giải thưởng văn học ASEAN cho "*Trường ca chân đất*" 2014.

DẤU CHÂN QUA TRĂNG CỎ

THƠ

NHỮNG KHOẢNG SÁNG KHÁC NHAU

Qua đường Chín

Vẫn là màu trời xanh trang nghiêm
Những khối mây bông trôi điểm tĩnh
Tôi chưa biết mình qua đường Chín
Trưa oi nồng và cây lặng im

Mái tranh bên đường - trạm gác công binh
Trọng điểm ở đây phải không đồng chí?
Anh gạt đầu - cái miệng cười trẻ thế
Khuôn mặt như nung giữa gió Lào

Những đôi tranh khét nắng tựa vào nhau
Hay gọi “túi bom” cũng là nơi đó
Tôi nhìn mãi chẳng có gì khác lạ

Và con đường màu đất đỏ thân quen
Và nụ cười của đồng chí công binh
Và trạm gác nom lạnh như quán nước
Và quanh trạm những hố bom khô khốc

Tất cả dội lên khoảng trời xanh trang nghiêm

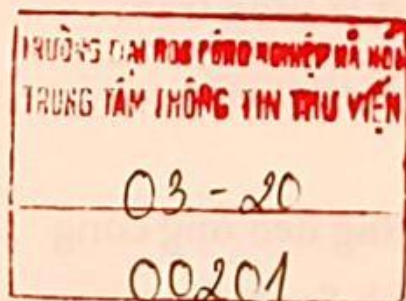
Tất cả dội lên ánh sáng thực của chiến trường
Qua đường Chín tôi chợt nhìn rất rõ
Cuộc sống ở đây vẫn cuộc sống bình thường
Cái lạ nhất là không thấy gì lạ cả...

Bài ca ống cống

Những tráng ca thuở trước
Còn hát trong sách thời
Những thanh gươm yên ngựa
Giờ đã cũ mềm rồi

Bài ca của chúng tôi
Là bài ca ống cống
Hành trang quân giải phóng
Đơn giản nhất trên đời

Cơm chín vừa dỡ ra
Đến món canh môn thực
Nước chè rừng hơi chát
Xúm vào uống, khen ngon



MỤC LỤC

Lời Nhà xuất bản	7
Tiểu sử	11

DẤU CHÂN QUA TRĂNG CỎ

Những khoảng sáng khác nhau:

- Qua đường chín	15
- Bài ca ống cống	17
- Tổ ba người	20
- Ngôi sao và người lái đò	22
- Nguồn sáng	24
- Những ngôi sao của mẹ	29
Những cánh rừng chưa tới	34
Gặp lá cơm nếp	38
Cây cụt ngọn	40
Hoa đậu mát	42
Các anh nằm giữa Trường Sơn	44
Dấu chân qua trăng cỏ	47
Trăng trong rừng và những đứa trẻ	49
Tình yêu - sông Hồng	52
Mẹ Quảng Bình	56

Người mẹ Bàng Long	61
Những bà mẹ Khơ-me	64
Về cứ	66
Tiếng ve	67
Chuyện thường	70
Trâm sáng	71
Thăm bạn	73
Mệnh lệnh	75
Dòng chữ cho em	77
Ghi chép Tháp Mười:	79
- Trạm nổi	79
- Hướng mũi xuống	80
- Màu bông điên điển	82
- Những đường xuống trong đêm	83
- Ổ bàng trên lộ mới	84
- Về một em giao liên	86
- Qua Ấp Bắc	89
Lời ru nghe ở kênh trứng cá	90
Đêm trên cồn	92
Người xã đội trưởng vùng ven	96
Đám để	98
Dưới khoảng trời không tên	100
Viết từ cánh rừng	102
Hạt cát	105
Phút chốc Tuy Hòa	107
Gửi con, năm con chưa ra đời	109

NHỮNG NGƯỜI ĐI TỚI BIỂN

Chương một: CHIẾC ÁO NGẮN	117
Chương hai: NGUỒN SÔNG HÁT	140
Chương ba: ĐỊA HÌNH	176
Vĩ Thanh: TỚI BIỂN	221

NHỮNG NGỌN SÓNG MẶT TRỜI

NHỮNG NGHĨA SĨ CẦN GIUỘC

Thay lời tựa	233
CỬA BIỂN CẦN GIỜ MÙA HẠ	233
TÀU SẮT ỒNG KHÓI ĐEN	238
DÂN MỘ NGHĨA	261
NGƯỜI HÁT RONG	279
ĐÁM - LÁ - TỐI - TRỜI	285
NƯỚC RỰC CHÁY	302

BÙNG NỔ MÙA XUÂN

Chương một	313
Chương hai	330
Chương ba	353
Chương bốn	375